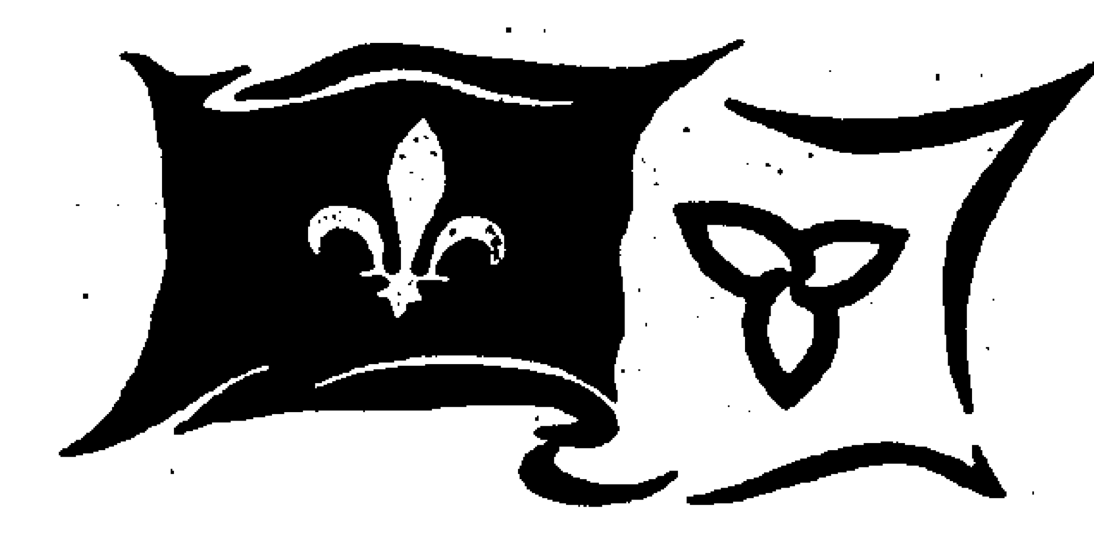


L'Orignal déchaîné

Case des coupables...

Natalie (j'm'en va à Ottawa moé) Thériault
Lisa (moé too j'm'en va à Ottawa) Breton
Sylvain (moé je va faire du ski moé) Dugas
Julie (pas là!) Charette
Joel (j'm'en va à Montréal) Lafrance
Andrée (parle à ma répondeuse!) Blanchette
Alain (quoi? ousquié parti???) Mvilongo

L'Orignal déchaîné

Rédactrice en chef
Lisa Breton
Rédacteur adjoint
Joel Lafrance
Trésorier
Natalie Thériault
Secrétaire
KerriLee Richardson
Informaticien
John Miller

L'Orignal déchaîné est le journal des étudiants et étudiantes francophones de l'Université Laurentienne. Il est le véhicule de l'opinion et de la créativité de tous ceux et celles qui veulent s'adresser en français à la communauté laurentienne.

L'Orignal déchaîné publie 1000 copie par numéro. Il est monté à l'aide de système d'ordinateur IBM et est imprimé par Journal Printing, à Sudbury. Il est distribué gratuitement sur le campus de l'Université Laurentienne, en divers points de distribution à Sudbury, ainsi qu'à un nombre croissant d'abonné.e.s.

Tout changement d'adresse, demande d'abonnement ainsi que tout exemplaire non-distribué doit être envoyé à l'adresse ci-dessous.

La responsabilité des opinions émises appartient à l'auteur de l'article, ainsi que la féminisation. L'édition générale, ainsi que le choix des titres et sous-titres sont réservés au comité de rédaction. Les textes et illustrations publiés dans L'Orignal déchaîné peuvent être reproduits avec mention obligatoire de la source.

Le prochain Orignal déchaîné sortira des marais
Le 15 mars 2000

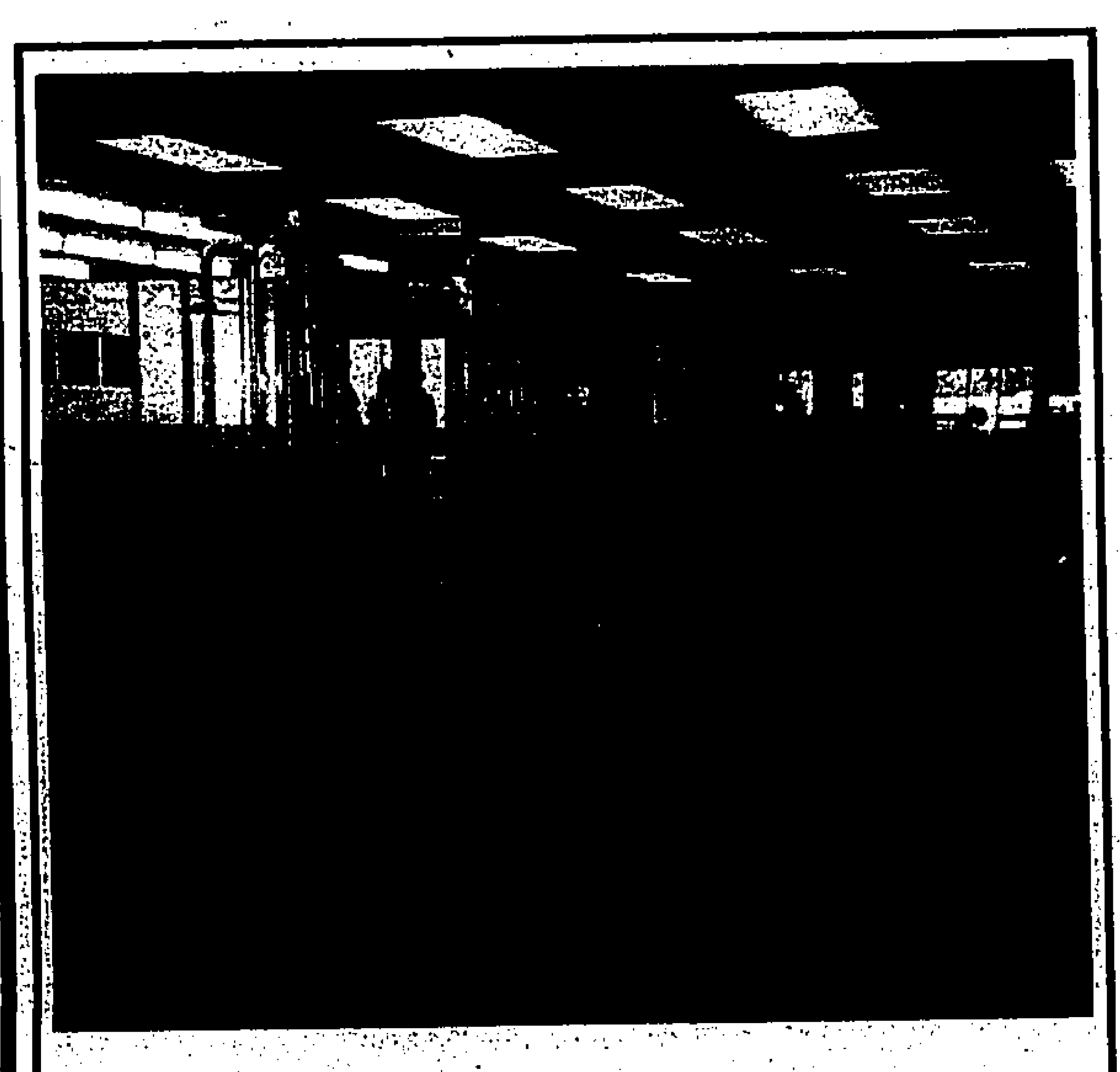
La date de tombée pour les articles et les annonces du prochain numéro est
Le 8 mars 2000

Les orignaux attendent TA collaboration!

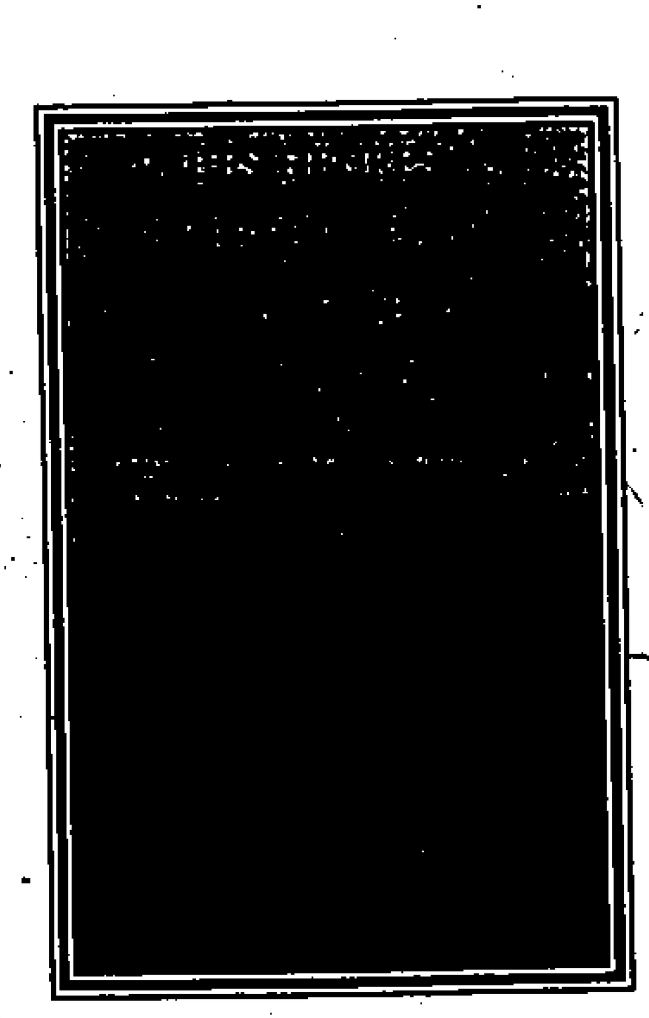
La salle de musculation: un engouement soudain

Alain Mvilongo

Combien d'entre-vous profitez ou utilisez les installations sportives de l'Université Laurentienne? Bien ma foi, si vous avez l'impression que ces temps-ci il y a plus d'achalandage qu'auparavant dans la salle de musculation ainsi que dans celle pour les exercices cardiovasculaire, eh bien bienvenue *dans le club!* Il semble que les étudiants de l'université, de même que la communauté en général, commencent à redécouvrir les bienfaits de l'exercice en plus des effets que peut avoir l'ajout du nouvel équipement sur la fiabilité des installations. En effet, les nouveaux équipements sont à peine vieux de deux ans et leur popularité ne démort pas. Qu'est-ce qui fait que les installations soient si populaires? D'une part, il y a sans doute le phénomène de nouveauté, c'est-à-dire la salle cardiovasculaire et la salle de musculation version améliorée. Mais au-delà de cela rien n'a pourtant changé: la salle de musculation est toujours aussi petite, aérée mieux que possible et à part l'ajout de quelques nouveaux appareils, l'ameublement reste sensiblement le même. Pourtant à l'heure de pointe de 16h00 (que l'on pourrait transposer à n'importe quelle heure de la journée...) on se croirait en file d'attente pour aller dans un bar comme Cactus Pete's par exemple. Wow! Je suis bien loin de dénoncer ou de condamner la situation mais pour comparer cela aux années précédentes, ceci est un changement remarquable. J'espère seulement que l'on n'arrivera pas au point où les files d'attente vont faire fuir les gens ou forcer certains à rebrousser chemin. Après tout, ça serait la communauté qui finirait perdante. Au fait, on aurait pu soulever la question à savoir si les gens vont uniquement au gym pour s'entraîner ou socialiser... Mais bon, à quoi sert de dramatiser une situation bien plus loufoque malgré elle!



Édifice B. F. Avery : salle de musculation



Les bourses nationales de début d'études des doyens

Le 28 février, au salon des gouverneurs, l'Université Laurentienne a honorée quatre étudiantes qui ont reçu des bourses nationales de début d'études des doyens d'une valeur de 5,000$ chacune. Ces bourses sont renouvelables pendant quatre ans. Elles comprennent l'encadrement par le doyen de la faculté, une chambre simple dans une des résidences et un isoloir à la bibliothèque J.-N. Desmarais. Les méritants de cette bourse auront obtenu une moyenne de 90% dans les six meilleurs cours de CPO ou l'équivalent et ont fait preuve de leadership dans leur école et leur communauté. Félicitations aux lauréates!

Les lauréates 1999-2000 sont:

Sarah Fitzpatrick (moyenne de 96%)–**Lockerby Composite de Sudbury,** Bourse nationale du doyen pour l'excellence dans les sciences sociales
Kirstin Ireland (moyenne de 93,5%)–**Lockerby Composite de Sudbury,** Bourse nationale du doyen pour l'excellence dans les humanités
Puja Kumar (moyenne de 96,7)–**Lo-Ellen Park,** Bourse nationale de la doyenne pour l'excellence dans les sciences et le génie
Stéphanie Meunier (moyenne de 93,8%)–**Collège Notre-Dame,** Bourse nationale de la doyenne pour l'excellence dans les écoles professionnelles

BRAMEMENTS UNIVERSITAIRES

LA SITUATION CINÉMATOGRAPHIQUE À SUDBURY

Sylvain L. Dugas

Depuis que je suis haut comme ça, il y a toujours eu trois salles de cinéma à Sudbury: le Cineplex Odeon du centre-ville, le Famous Players au centre commercial City Centre ainsi qu'au Supermall. Dans le temps, même si nous ne le savions pas, je crois que nous avions l'embarras du choix lorsque venait le temps d'aller voir un film.

Dix, quinze ans plus tard je suis loin d'être haut comme ça et la situation économique ainsi que démographique de Sudbury a aussi changée. Nous sommes dans une ère de globalisation qui vise à se débarrasser des petits dépanneurs et quincailliers en les remplaçant par des magasins à grande surface du genre entrepôt. Résultat: l'arrivée de Famous Players SilverCity à Sudbury. Si mes calculs sont bons, nous avions maintenant 20 salles de cinéma à Sudbury, mais pour combien de temps?

«C'est bon, ça va faire de la compétition, plus de choix, plus pour le consommateur.» Pouf! Le cinéma du Supermall ferme ses portes sans que personne ne rende compte. On disait qu'il se faisait vieux et que son grand-frère avait beaucoup plus à offrir.

Plus tard, on annonce la fermeture du cinéma au City Centre. On attribue ceci au fait que le centre-ville se meurt (ou est plutôt en période de transition, comme disent les politiciens) et qu'il n'est plus rentable depuis l'arrivée de son grand-frère. Dommage, moi qui me rappel avoir passé des heures à attendre en ligne à l'autre bout du centre commercial afin d'assister à l'ouverture d'un film les vendredi soirs.

Jusqu'ici ça pourrait être pire puisqu'il nous reste toujours le bon vieux Odeon. Pouf! J'ai parlé trop vite, une autre victime! À première vue, on dirait que Famous Players se coupe l'herbe sous le pieds mais attention, les apparences sont parfois trompeuses. En augmentant le coût de ses billets de 7,50$ à 9,50$, en amalgamant ses salles à un endroit et en éliminant la compétition, les gérants du SilverCity se retrouve avec un plus gros portefeuille (gris, de préférence!) vers la fin de la semaine.

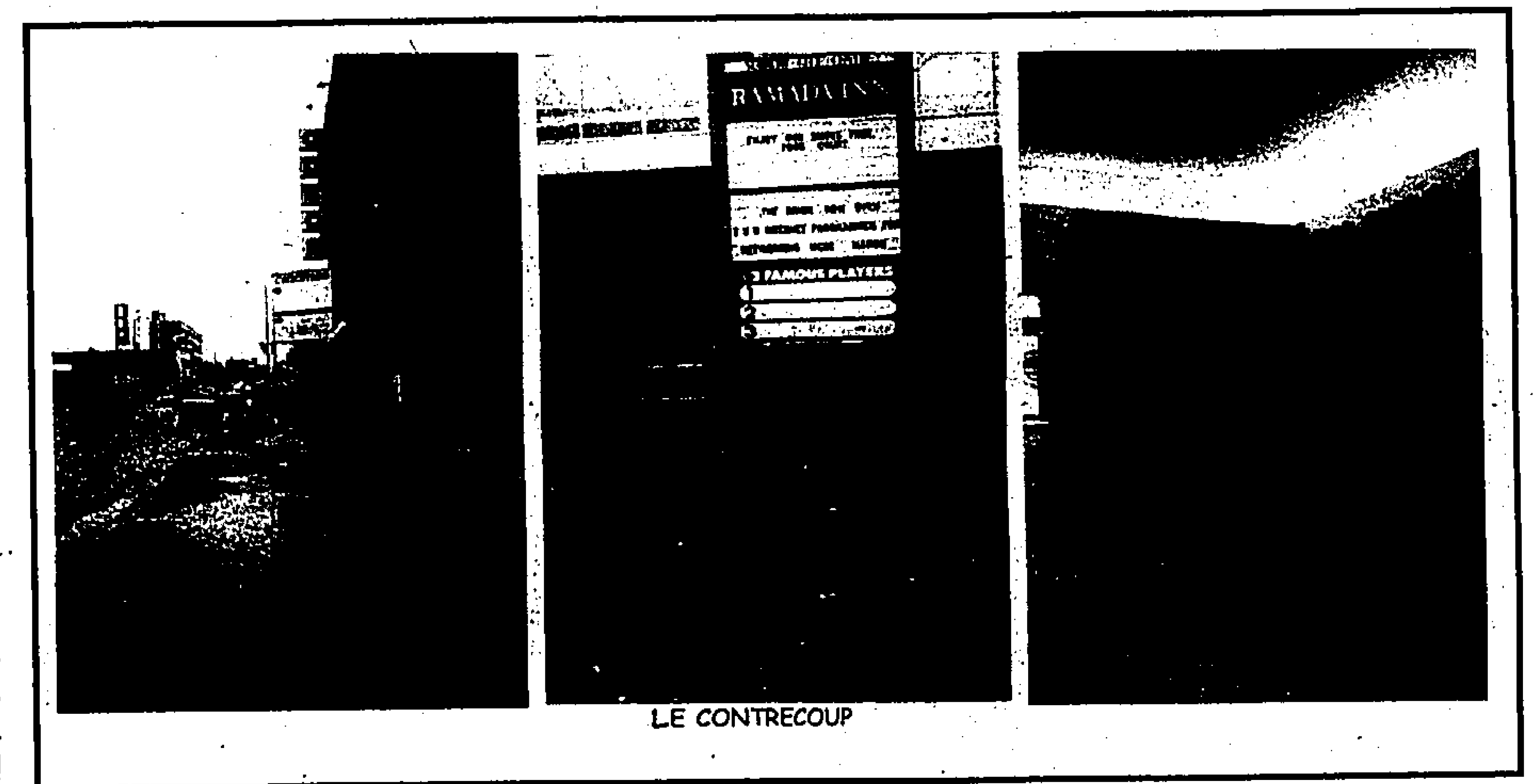
Ils ont beau nous offrir 50 sortes de café et de maïs soufflé, des arcades, des frites New York Fries, etc., je m'en fous; si je veux un parc d'attraction j'irai à Wonderland ou La Ronde. Tout ce que je veux c'est un film, et en autant que je peux voir l'écran, entendre les sons et que mon siège n'est pas gommant, je serai content.

Si on veut aller aux vues, on doit maintenant débourser le montant demandé par SilverCity. Pour un pays qui prône la liberté, nous n'avons aucun choix à cet égard; il a été fait à notre place. Ça ne sent pas le monopole? Et qui dit monopole, dit Microsoft...

Récemment, Cinéfest a annoncé qu'il planifie aménager un cinéma alternatif sur les lieux de l'ancien Odeon avec l'aide financière de la ville Sudbury. Si ce projet va de l'avant, des films internationaux, classiques et ayant déjà été à l'affiche quelques mois auparavant, y seront présentés. Tout ceci pour moins de 9,50$, je l'espère. Dans le fond c'est pas mal, ça serait une net amélioration du point de vue cinématographique à Sudbury et un second souffle au centre-ville, mais il ne faut pas se devancer puisque rien n'est encore fait.

Quelque temps au mois de novembre ou décembre, afin de faire valoir la viabilité et les avantages du SilverCity, un personnage administratif de la chaîne de cinémas a annoncé qu'à partir du mois de janvier, des films francophones seraient présentés au SilverCity, dans le cadre d'une entrevue accordée à CBON, Radio-Canada. Journal en main, deux mois plus tard, tous les films à l'affiche proviennent de Hollywood. Était-ce un discours diplomatique pour apaiser la population lors d'une période de transition ou est-ce que la fermeture des autres cinémas leur a monté à la tête?

Peu importe, avec un francophone pour deux anglophones à Sudbury, je suis certain que la population aurait un intérêt pour des films francophones, à condition qu'ils ne soient pas traduits de l'anglais. Il est vrai que la vidéothèque francophone fait pitié comparé à celle d'Hollywood, mais il y a des films qui font surface régulièrement. Malheureusement, les francophones sont encore ignorés et se retrouvent au point de départ. Le personnel administratif du SilverCity ne voit-il pas des signes de dollars? D'ici là, il va falloir se contenter du cinéma nocturne à TFO, voir p 11.



LE CONTRECOUP

HOROSCOPE

Natalie Thériault

Verseau (23 jan-22 fév)

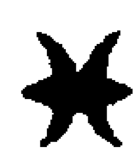
C'est une excellente journée pour dévoiler qui tu connais "c'est quoi une fusée de poche!" Attention à qui vous le dite, car ce pourrait avoir des conséquences négatives!

Gémaux (23 mai-22 juin)

Tu vas découvrir que tu peux voir les "auras" des gens qui t'entourent aujour'hui. Installe un petit kiosque et déguise toi en gypsy, tu pourras faire une belle piastre!

Balance (23 sept-22 oct)

C'est une bonne journée pour admirer toutes choses vivantes. Sauf peut-être la moisissure, car ça c'est vraiment dégueux!



Poissons (23 fév-22 mars)

C'est aujourd'hui que tu vas gagnée le trophé de "Meilleur renifleur de l'Université Laurentienne". Tes parents sont très fiers de toi; enfin les leçons ont valu la peine!

Cancer (23 juin-22 juillet)

Le prochain buiscuit de fortune chinois lira "Tu vois, on te l'a dit que ça goûtait le poulet!"

Scorpion (23 oct-22 nov)

Aujourd'hui tu vas travailler sur ton robot tyranosaure de grgrandeur nature ou tu vas prendre un petit somme. Tout dépend de ton humeur.



Bélier (23 mar-22 avril)

Dorothy Parker a déjà dit : "Si tu ne peux pas dire de quoi de gentil, viens t'asseoir près de moi!". Ce scénario ressemble à ta situation actuelle.

Lion (23 juillet-22 août)

Ton ex-chum va te dévoiler qu'il n'était pas honnête avec toi lorsque vous discutiez de sortir ensemble de nouveau! Quel idiot! Comme si tu sortirais avec lui, l'espèce de menteur!!!!



Sagittaire (23 nov-22 déc)

Il est maintenant le temps de changer ton style de coiffure. Un "look" qui est très populaire de ces jours-ci, c'est la "tête de lit". Tu vas connaître beaucoup de succès avec ceci.



Taureau (23 avril-22 mai)

Tu es rempli de questions mais tu n'as personne à qui les poser! La persévérance est une excellente habileté. Continue, et peut-être que ton chien va t'écouter!



Vierge (23 août-22 sept)

Tu vas t'engueuler avec ta blonde aujourd'hui. C'est à cause que tu as décidé de faire les choses différemment cette fois. Tu n'es vraiment pas heureux avec le statu quo. Tu grandi, et quelquefois c'est un peu gauche. Relax et tout tombera en place!



Capricorne (23 déc-22 jan)

Tu vas jouer un nouveau jeu. Observe les gens autour de toi, que veulent-ils? N'attend pas qu'ils te le demandent. L'idée du jeu c'est de le faire avant même qu'il te le disent. Nourriture? Amour? Ceci pourrait être intéressent!

LE FRANÇAIS S'AMÉLIORE!

Tel un cheval en rut nous nous sommes précipités sur le clavier pour écrire ce petit message concernant les quelques politiques du centre. Mentionnons premièrement qu'il faut fixer son rendez-vous à l'avance puisque nous pouvons avoir des horaires chargés, surtout après la semaine de relâche et au mois de mars. En cas d'annulation, prière de nous avertir 24 heures avant votre rendez-vous pour qu'on puisse donner la chance à d'autres étudiants de fixer un rendez-vous. (Ça va être plus professionnel!)



Voici la nouvelle politique concernant l'annulation des rendez-vous qui a été mise en vigueur tout récemment.

- Si l'étudiant annule trois fois il doit rencontrer la conseillère en rédaction avant de prendre son prochain rendez-vous.

- Si l'étudiant ne se présente pas à son rendez-vous il ou elle doit rencontrer la conseillère en rédaction avant de prendre un prochain rendez-vous.

Le coin d'Yvan Deschars **traumatisés?.**

Si toé pa capab dé parlé bin frenssais, pwuer pas ton tant à prende dé court, li le ti-bout là la!:

Expression de la semaine

Faute: on ne dit pas: **je suis sur le téléphone,**

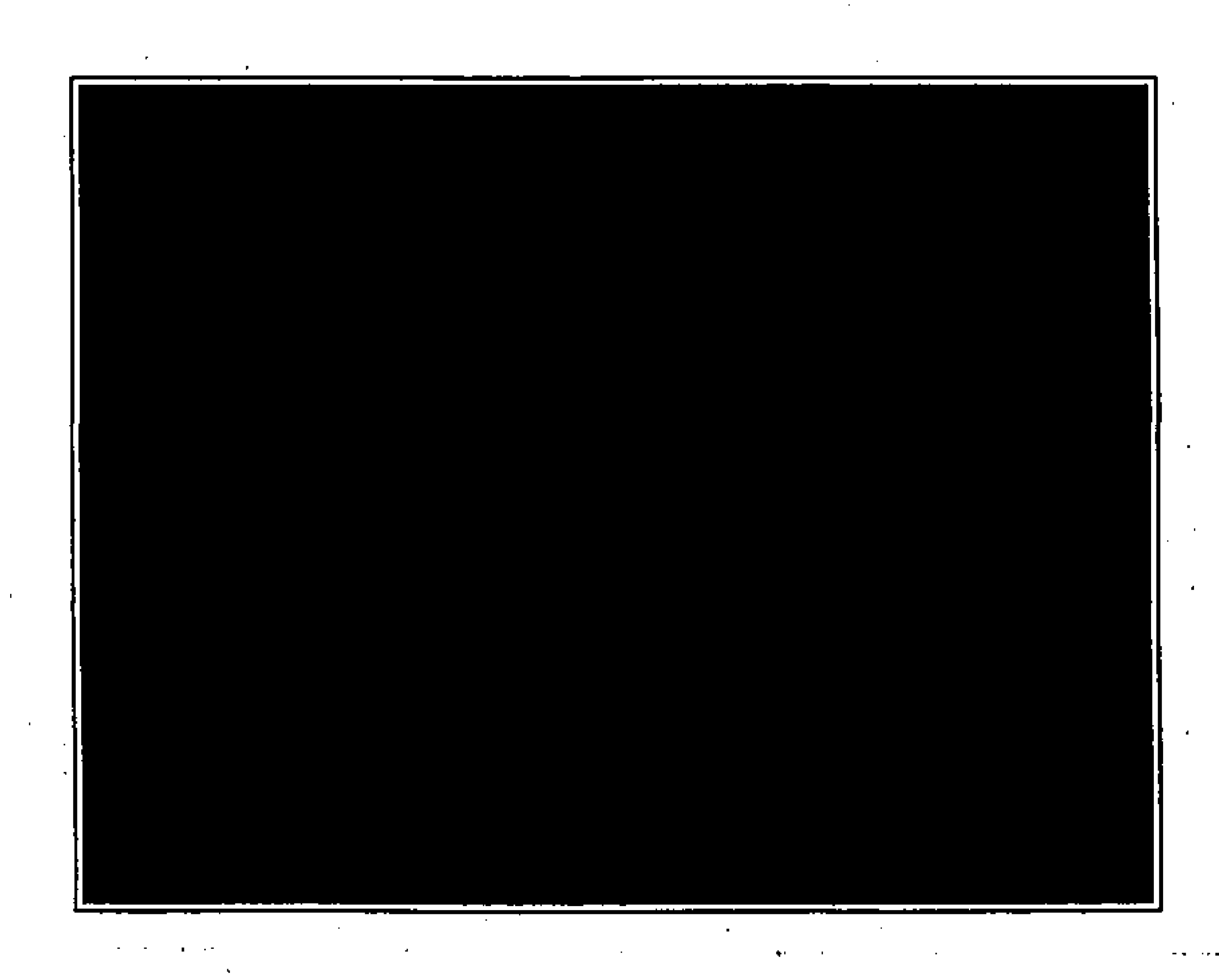
Correction: on dit plutôt: **je parle au téléphone!**

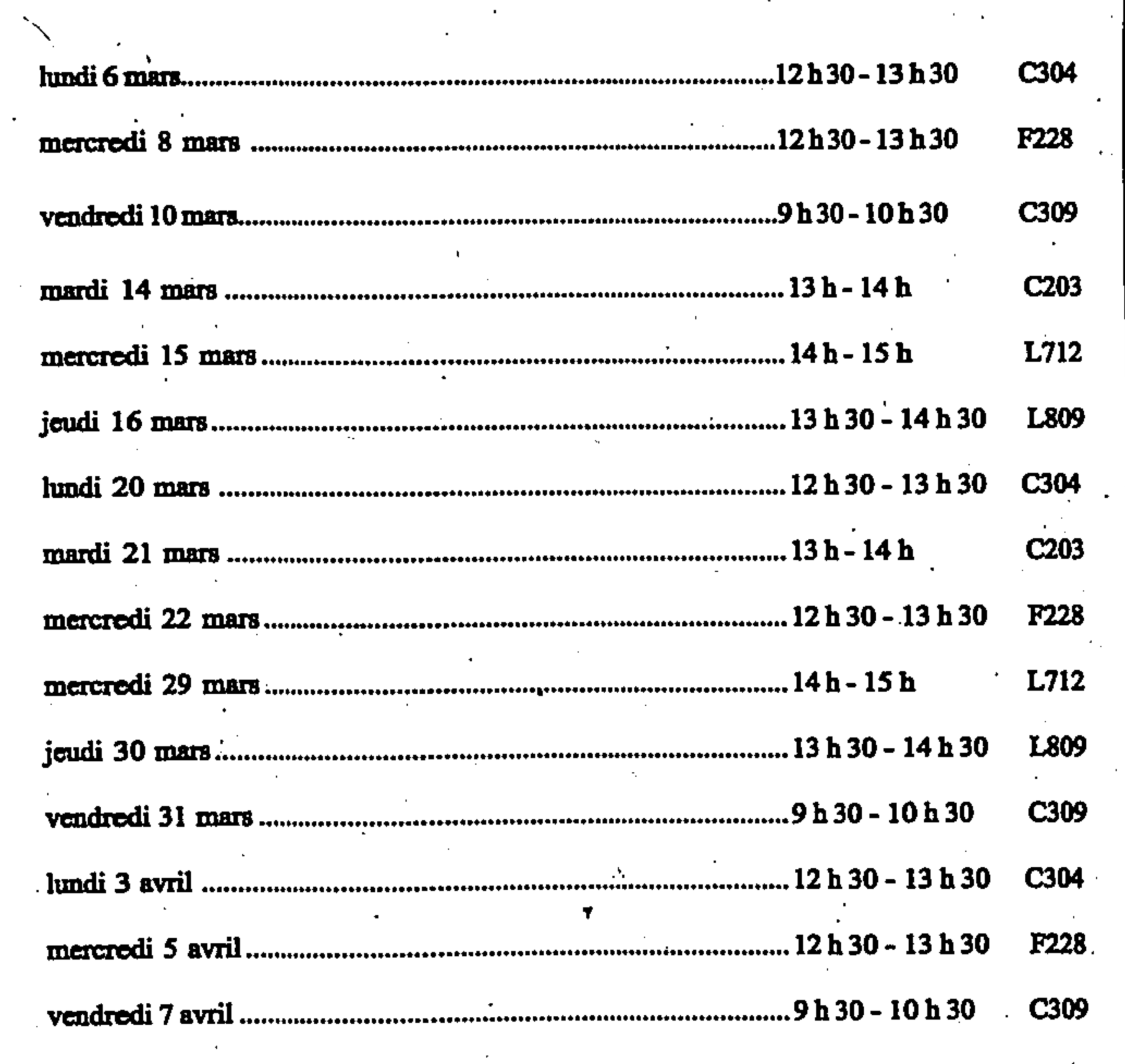
Au prochain journal!

Les membres du centre de rédaction universitaire!



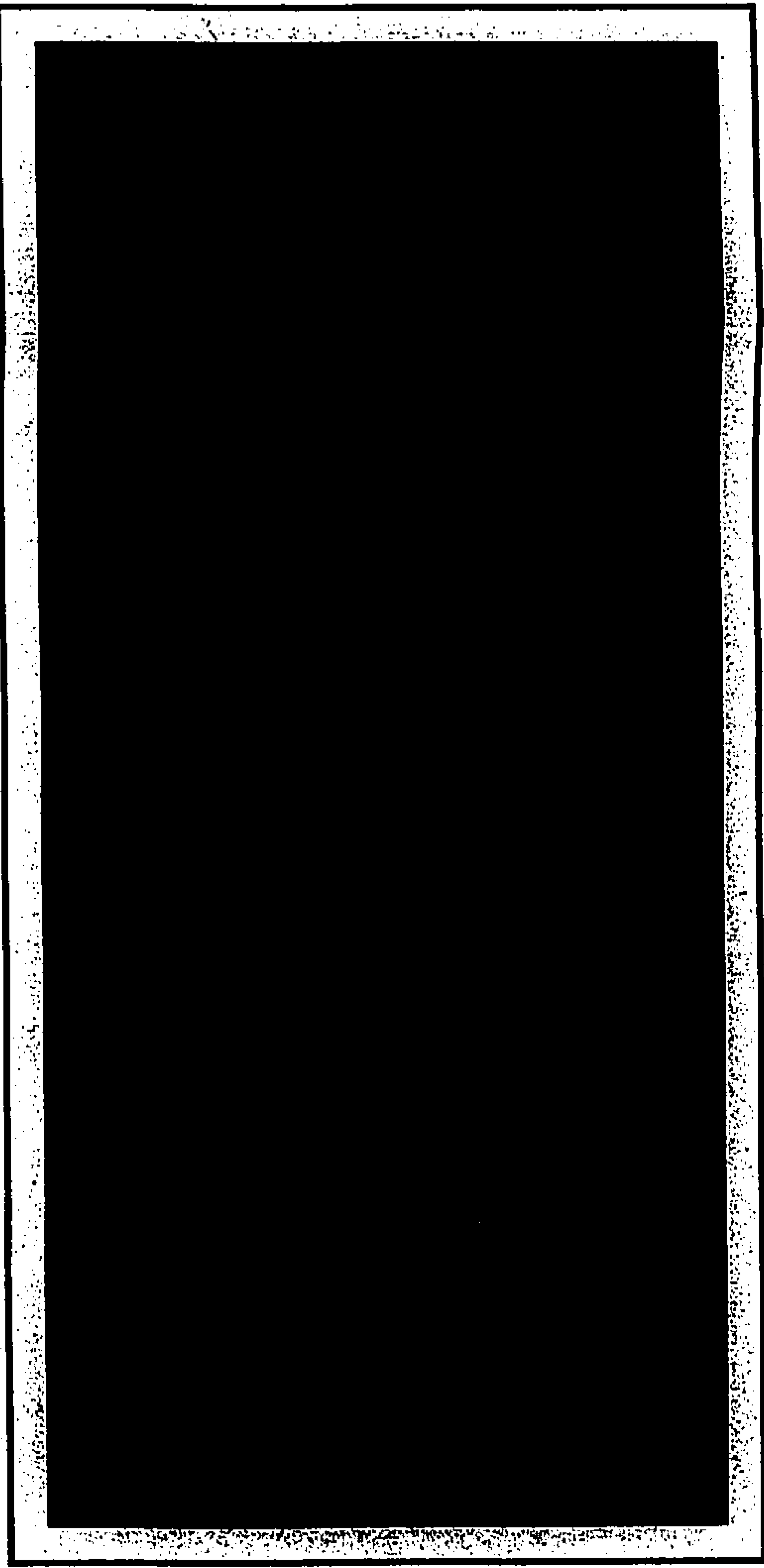
Cette année, tu DOIS assister à une session d'information pour participer au programme POPA et avoir droit à une réduction de tes droits de scolarité pour chaque étudiant que tu recrutes et que tu encadres. Apporte ton numéro d'étudiant ET une pièce d'identité avec photo pour t'inscrire officiellement. Les trousses d'information seront distribuées sur place. Note bien : Si tu ne participes pas à une session d'information, TU N'AURAS PAS DROIT à une réduction des droits de scolarité !





lundi 6 mars	12 h 30 - 13 h 30	C304
mercredi 8 mars	12 h 30 - 13 h 30	F228
vendredi 10 mars	9 h 30 - 10 h 30	C309
mardi 14 mars	13 h - 14 h	C203
mercredi 15 mars	14 h - 15 h	L712
jeudi 16 mars	13 h 30 - 14 h 30	L809
lundi 20 mars	12 h 30 - 13 h 30	C304
mardi 21 mars	13 h - 14 h	C203
mercredi 22 mars	12 h 30 - 13 h 30	F228
mercredi 29 mars	14 h - 15 h	L712
jeudi 30 mars	13 h 30 - 14 h 30	L809
vendredi 31 mars	9 h 30 - 10 h 30	C309
lundi 3 avril	12 h 30 - 13 h 30	C304
mercredi 5 avril	12 h 30 - 13 h 30	F228
vendredi 7 avril	9 h 30 - 10 h 30	C309

F: Édifice Fraser, C: Édifice des classes, L: Édifice Parker, A: Édifice des Arts, B: Ben Avery (Phys. Ed)





Calendrier des événements pour la ♀ Semaine internationale de la femme ♀



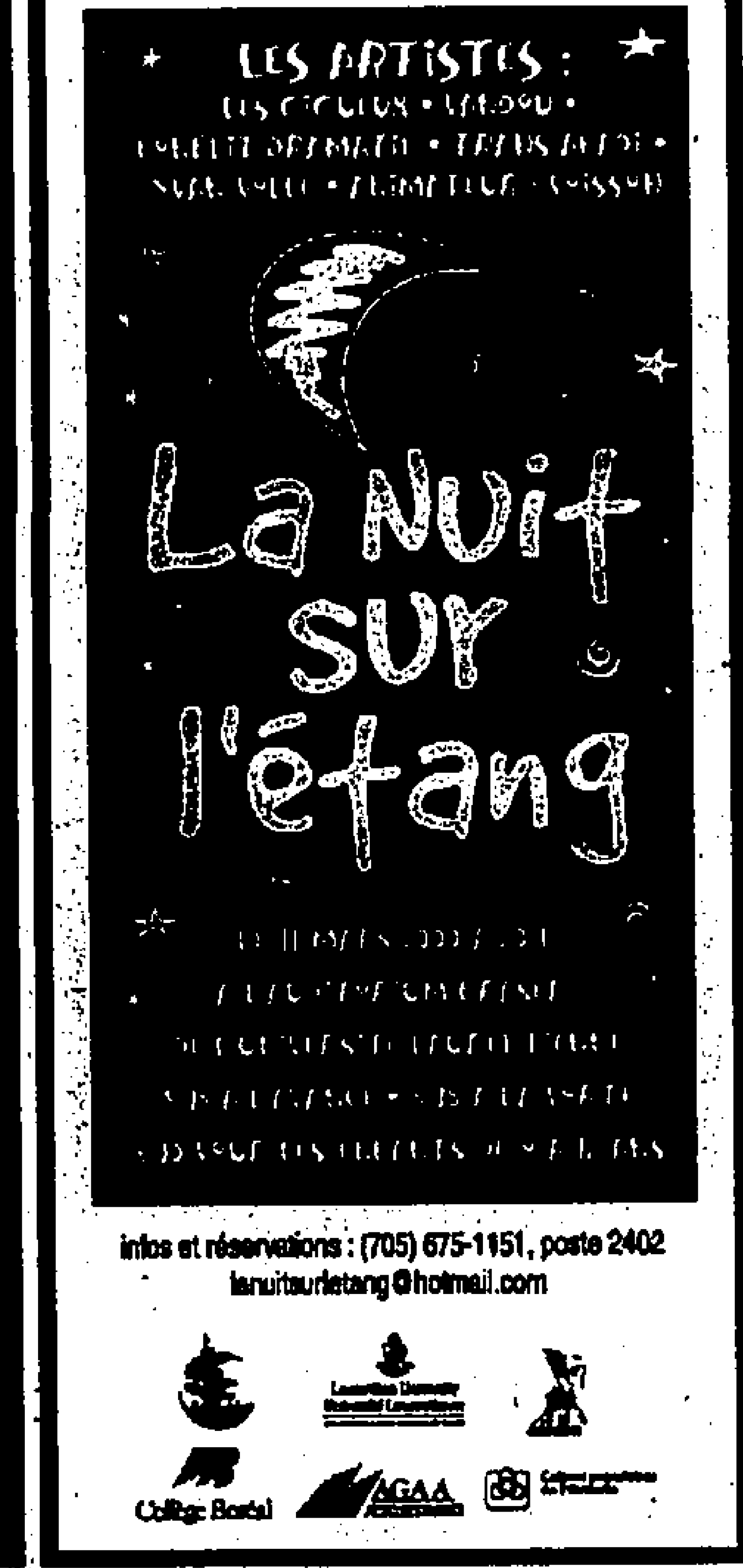
Lundi: 6 mars
Déjeuner de crêpes 8h30 - 11h30
Salle L-239 (Si tu approches du Centre étudiant, traverse les portes doubles qui entrent l'édifice Parker; c'est la première salle à gauche)

Mercredi: 8 mars
Rallye des femmes 9h00 - 10h00
Carrefour Francophone (20 rue Ste Anne)

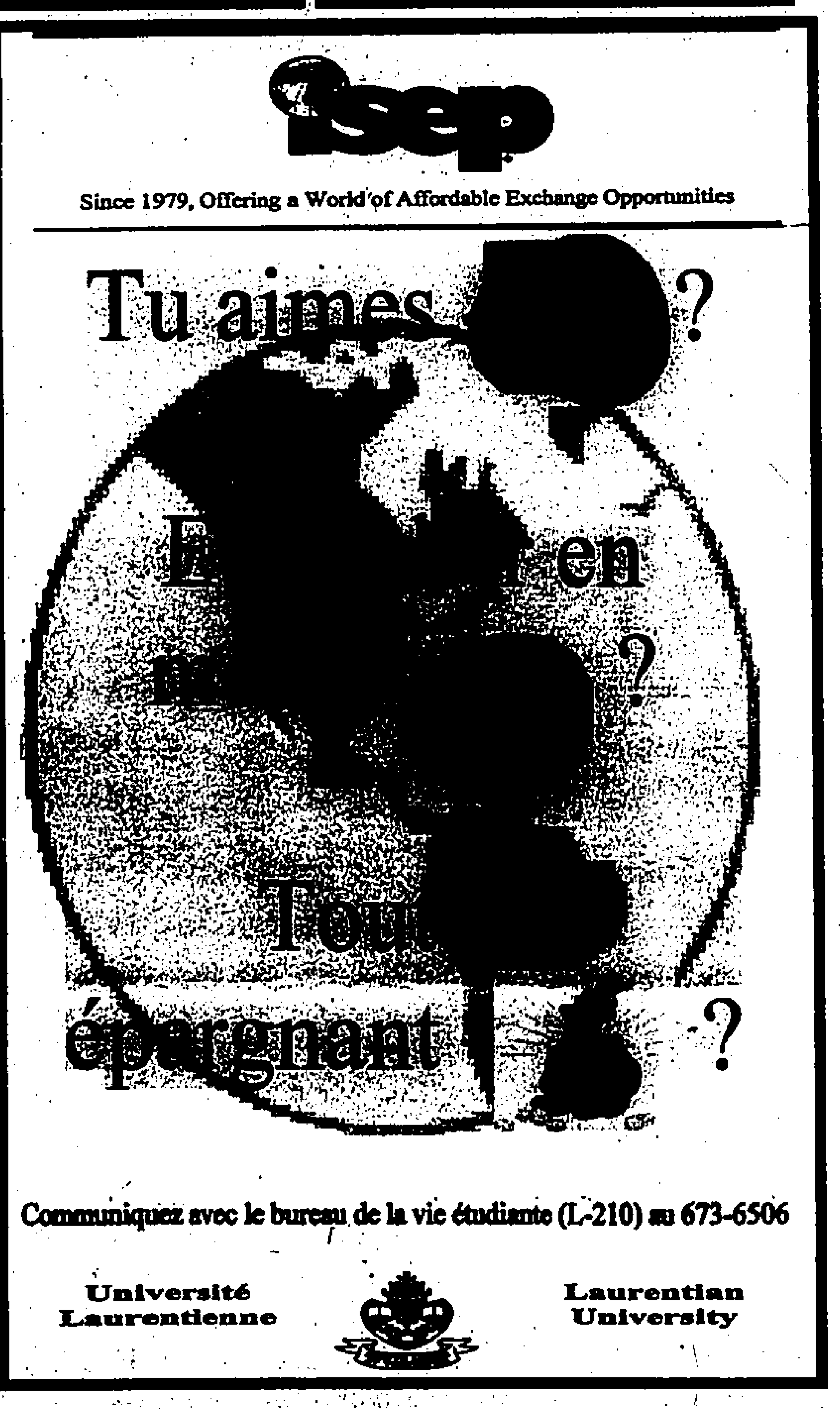
Cérémonie de présentation des prix de mérite
du Comité consultatif du recteur sur la situation de la femme
Salon des gouverneurs @ 15h00 (11[e] étage de l'édifice Parker)

Vendredi: 10 mars
Soirée cinéma @ 18h00 film: Set it Off
Salon de télévision du Centre étudiant
(Monte les escaliers devant le bureau de l'AEF, tournez tout à fait à gauche deux fois et cherchez le poster)

Renseignements disponibles au Centre des femmes, Salle L-221 dans l'édifice Parker (près de la librairie), poste 1089.







La Marche Mondiale des Femmes 2000

Kimberly Dorion *

Cette démonstration s'organise afin de promouvoir l'espoir, l'égalité, la paix et la démocracie parmi les femmes du monde entier. Les femmes, partout à travers le monde, sont les principales victimes des politiques néolibérales. Elles sont pauvres sur une terre riche. Les femmes subissent aussi le joug du patriarcat. Elles doivent lutter, dans plusieurs pays, pour le respect de leurs droits les plus élémentaires : de l'eau, de quoi manger et se loger, un travail rémunéré, l'accès à l'école et à la citoyenneté, le libre choix de porter ou non des enfants, etc...

Certaines sont particulièrement discriminées, comme les femmes immigrantes ou lesbiennes. Toutes veulent voir leurs droits reconnus, dans leur pays et à l'échelle de la planète.

Mais les femmes sont aussi participantes, initiatrices ou leaders d'alternatives à la pauvreté et à la violence. Elles ont mis sur pied des coopératives, des groupes de défense de droits, des cuisines collectives, des syndicats, des centres de femmes.

Elles veulent maintenant aller plus loin. Et c'est ce que la Marche leur apporte.

La Marche mondiale s'attaque résolument à la pauvreté et à toutes les formes de violence faites aux femmes. Elle propose des solutions concrètes à ces deux fléaux. Ses revendications constituent un programme essentiel et nécessaire sans doute pour plusieurs années à venir. Dans ce sens, le rassemblement mondial du 17 octobre 2000, devant les Nations Unies est à la fois la fin et le début d'une étape car d'autres devront suivre.

Les membres de la communauté universitaire sont invités à passer au Centre des femmes (salle L-221, près de la Librairie dans l'Edifice Parker) afin de remplir des cartes postales qui font partie de la Campagne de cartes d'appui. Elles seront envoyées à l'ONU et demandent que les Etats membres posent des gestes concrets afin d'éliminer la pauvreté et la violence contre les femmes.

Le site officiel de la Marche mondiale est superbe si vous voulez en savoir plus (et je vous assure qu'il y en a beaucoup à savoir!). Il se retrouve à marche2000/fr/index.html

* La plupart des informations contenues dans cette article se retrouvent au site Web de la Marche Mondiale des femmes.

MARC DUPRÉ, À SUDBURY LE 21 MARS 2000

Les Rendez-vous de la francophonie, l'Association des étudiantes et étudiants francophones de l'Université Laurentienne et le Conseil régional des apprenants et des apprenantes du Collège Boréal ont le grand plaisir de vous annoncer que Marc Dupré, imitateur, nous présentera son spectacle, le mardi 21 mars 2000 à compter de 20h à l'Auditorium Fraser de l'Université Laurentienne.

Cet événement se place bien dans le cadre de la semaine de la francophonie qui aura lieu au mois de mars. Avec un thème comme celui de « la francophonie en personne » , qui d'autre que Marc Dupré pouvait devenir le premier porte-parole des Rendez-vous de la Francophonie?

« Je me sens honoré de devenir le porte-parole d'un tel événement, de dire le jeune imitateur. Puisque j'aurai la chance de faire des spectacles un peu partout au Canada, j'aurai donc l'occasion de rencontrer des gens et pour moi, c'est ce qui est important dans la vie. J'aurai l'honneur de les faire rire et de les amuser ».

À 26 ans, Marc Dupré a déjà une carrière de plus de six ans derrière lui. Une tournée mondiale avec Céline Dion, une autre solo de plus de 200 spectacles présentés devant plus de 175 000 spectateurs au Québec, et quatre nominations à l'ADISQ, Marc Dupré est, bien sûr, un imitateur mais aussi un humoriste, une bête de scène et un digne représentant de notre jeunesse. Marc Dupré est un observateur. Dès l'âge de 14 ans, il avait déjà fait de l'imitation sa véritable passion. Ses professeurs devinrent d'ailleurs la cible de ses premières imitations au grand plaisir de ses camarades de classe.

À l'écoute de tout ce qui se passe autour de lui, Marc Dupré est maintenant devenu la voix de la francophonie. Éric Lapointe, Claude Dubois, Garou, Bruno Pelletier, Kevin Parent, Roch Voisine, Mario Pelchat et Sylvain Cossette ne sont que quelques-unes voix masculines qu'il emprunte. Marc Dupré ose aussi imiter les voix de Céline Dion, de Marjo, ou de Térez Montcalm. Et puisqu'une personne à la fois ne suffit pas pour lui, pourquoi ne pas copier La Chicane? S'il travaillait dans le monde médical, Marc Dupré pourrait être considéré comme un être dangereux puisqu'il tente de créer de véritables clones avec ses personnages.

Pour bien débuter la soirée du 21 mars 2000 avec le thème, « la francophonie ça ce fête...en personne! », le grand public est invité à une rencontre de 18h-20h, avant le spectacle de Marc Dupré, en face de l'Auditorium Fraser. Des membres de La Troupe universitaire ainsi que le magicien, René Lacourcière seront présents pour y ajouter de la saveur à ce grand événement.

Les billets pour le spectacle de Marc Dupré sont déjà en vente au prix de 3,00$. Ils sont disponibles au bureau de l'Association des étudiantes et étudiants francophones (AEF) à l'Université Laurentienne, (705) 673-6557, au bureau du Conseil des apprenants et apprenantes du Collège Boréal, (705) 521-6023, au bureau du Patrimoine Canadien au 19 rue Lisgar pièce 306 et dans certaines Caisses Populaires de la région.

Pour plus d'information, veuillez rejoindre le bureau de l'Association des étudiant(e) francophones au (705) 673-6557.

Source :Renée Dutrisac
Présidente
Association des étudiantes et étudiants francophones de l'Université Laurentienne

ANNONCES

Votez "OUI" pour la vie

Parrainage d'étudiants réfugiés

Chaque année, environ 40 étudiants réfugiés viennent au Canada par l'entremise du Programme de parrainage d'étudiants réfugiés de l'EUMC. Ce programme a été mis sur pied pour venir en aide aux étudiants réfugiés qui cherchent à poursuivre leurs études postsecondaires mais qui ont été marginalisés à cause de leur peur de la persécution. Au cours des 20 dernières années, plus de 70 comités locaux de l'EUMC et de groupes parrains sur les campus d'universités et de collèges partout au Canada ont parrainé plus de 500 étudiants réfugiés. Les étudiants réfugiés parrainés par l'EUMC arrivent au Canada comme immigrants reçus suite à un engagement donné au gouvernement canadien par les groupes parrains – le plus souvent il s'agit de comités locaux au sein d'institutions d'enseignement canadiennes. Le groupe parrain s'engage à offrir un appui matériel et émotionnel à l'étudiant parrainé pendant au moins un an. L'appui financier est obtenu par des activités tenues sur le campus, des référendums auprès de la population étudiante, l'exonération des frais de scolarité par l'administration de l'université et l'obtention de dons en logement, en repas et en livres et matériel pédogogiques. Par ses liens d'amitié et son appui moral, le groupe parrain s'assure qui l'étudiant parrainé réussit à s'intégrer dans la société canadienne.

Nous suggérons à la population étudiante de faire une contribution de 1,00 $ au comité de parrainage d'étudiants réfugiés inscrit à la Laurentienne. Cette contribution majorera la cotisation annuelle de l'AEF et de la SGA (AGE) d'un dollar. Les associations étudiantes d'une trentaine d'universités canadiennes participent déjà à cet effort. Nous vous remercions d'avance d'apporter votre soutien à cette noble cause.

Pour plus de renseignements, s.v.p. nous (EUCM) contactez aus 675-1151 poste 3359.

Résidence étudiants mariés/adultes

RÉMA

Le Bureau du directeur des services
situé au G-11 de la rue des étudiants
met actuellement les demandes de logement en appartement pour un ou deux locataires pour la session d'hiver 2000-2001
à la disposition des personnes inscrites
à plein temps qui:
✔ entreprennent leur 4e année d'études
ou
✔ sont considérées comme des étudiants adultes
(24 ans ou plus)
Pour obtenir de plus amples renseignements, composez le 675-1151, poste 3005.

Faites vite.
Les premiers arrivés seront les premiers servis

Placement carrière-été (PCÉ)

Le gouvernement fédérale vient d'annoncer qu'il offrira de nouveau le programme Placement carrière-été (PCÉ_

Les personnes qui désirent un formulaire de demande peuvent ce présenter au Centre de placement.

Veuillez noter que le programme ne fait pas provision pour les frais de cotisations obligatoires de l'emploi de l'employeur (A.C., RCP, et paie de vacance 4%) ou autres frais. C'est la responsabilité de la personne qui fait demande ou son département de payer ces dépenses.

Une fois remplis, les formulaires doivent être retournés au Centre de placement pour ensuite recevoir la signature du Vice-recteur administration ou Vice-recteur académique avant d'être envoyé au bureau du Développement des ressources humaines Canada.

Il y a lieu de noter que la date limite pour la soumission des demandes est le 8 mars 2000.

Si vous avez des questions, n'hésiter pas d'appeler Diane Gillham au poste 6598 ou Gabrielle Lavigne au poste 1065.

Lucent Technologies aide les jeunes à se brancher au monde des télécommunications et à emprunter ainsi la « voie de l'avenir »

Toronto – La société Lucent Technologies Canada a annoncé le lancement du deuxième concours annuel du Programme mondial de bourses en sciences de Lucent.

« L'industrie peut jouer un rôle de leader en aidant les jeunes à choisir leur carrière et à atteindre leurs objectifs », a déclaré madame Carol Stephenson, Présidente de Lucent Technologies Canada. « L'industrie des télécommunications, entre autres, doit développer des ressources humaines hautement qualifiées qui prendront en main notre avenir au Canada comme à l'échelle mondiale. C'est dans cet esprit que notre programme incitera les jeunes à participer au monde des télécommunications, qui représente la « voie de l'avenir ». Des scientifiques de premier plan les guideront lors d'un stage qu'ils effectueront chez Lucent Canada. Ils toucheront également une bourse qui servira à défrayer une partie du coût de leurs études ».

Établi par Lucent Technologies en 1998, le Programme mondial de bourses en sciences de Lucent traduit la volonté de cette société d'offrir des incitatifs aux étudiants de toutes les régions du monde pour qu'ils fassent carrière dans le secteur commercial et industriel le plus dynamique à l'heure actuelle, soit la technologie des communications.

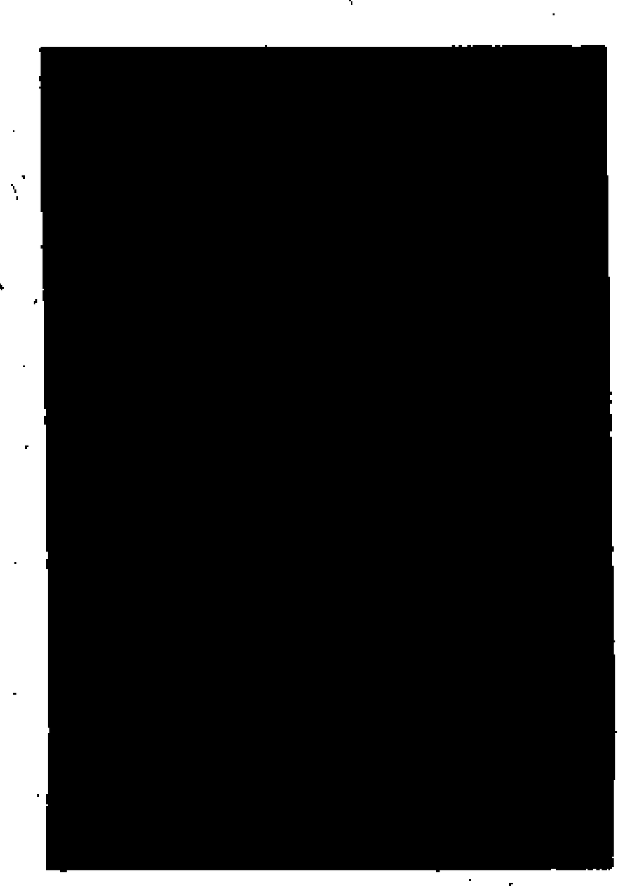
À l'échelle mondiale, 107 étudiants, provenant de 20 pays et de 6 continents deviendront boursiers à l'issu du deuxième concours, ce qui représente 20 bourses de plus par rapport au premier concours. Ils toucheront ainsi, pour une seule année, une bourse d'une valeur de 5.000 US $ qu'ils utiliseront dans le cadre de leurs études universitaires. Par ailleurs, ils pourront bénéficier d'un stage aux installations de Bell Laboratories situées dans leur pays d'origine, et ils participeront au Sommet mondial de Lucent, qui se tiendra au siège mondialement connu de Bell Laboratories à Muray Hill, au New Jersey.

Cette année, trois jeunes Canadiens ou Canadiennes seront sélectionnés dans le cadre de ce programme. Ils seront des étudiants de première année en informatique, en génie informatique, en génie électronique, ou dans un domaine spécialisé des télécommunications tel que la radiotéléphonie. Est admissible au concours tout étudiant d'une université autorisée par sa province à octroyer des diplômes universitaires.

« L'année dernière, les étudiants de dix universités canadiennes ont pu participer au concours », a déclarée madame Valery Vollenweider, Directrice des Relations publiques chez Lucent Technologies Canada. « Mais devant le grand intérêt manifesté par toutes les universités au pays, la société a décidé d'ouvrir ce deuxième concours à tous les établissements universitaires du Canada. Nous voulons les étudiants les meilleurs, où qu'ils se trouvent ».

Date limite de dépôt de demande : 15 mars 2000-02-26
Prière de transmettre les demandes à l'Administrateur canadien à l'adresse qui suit :

Bureau canadien de l'éducation internationale
Programme mondial de bourses en sciences de Lucent
220, avenue Laurier Ouest, Bureau 1100
Ottawa (Ontario) K1P 5Z9



LE FUTUR, C'EST LE PRESENT

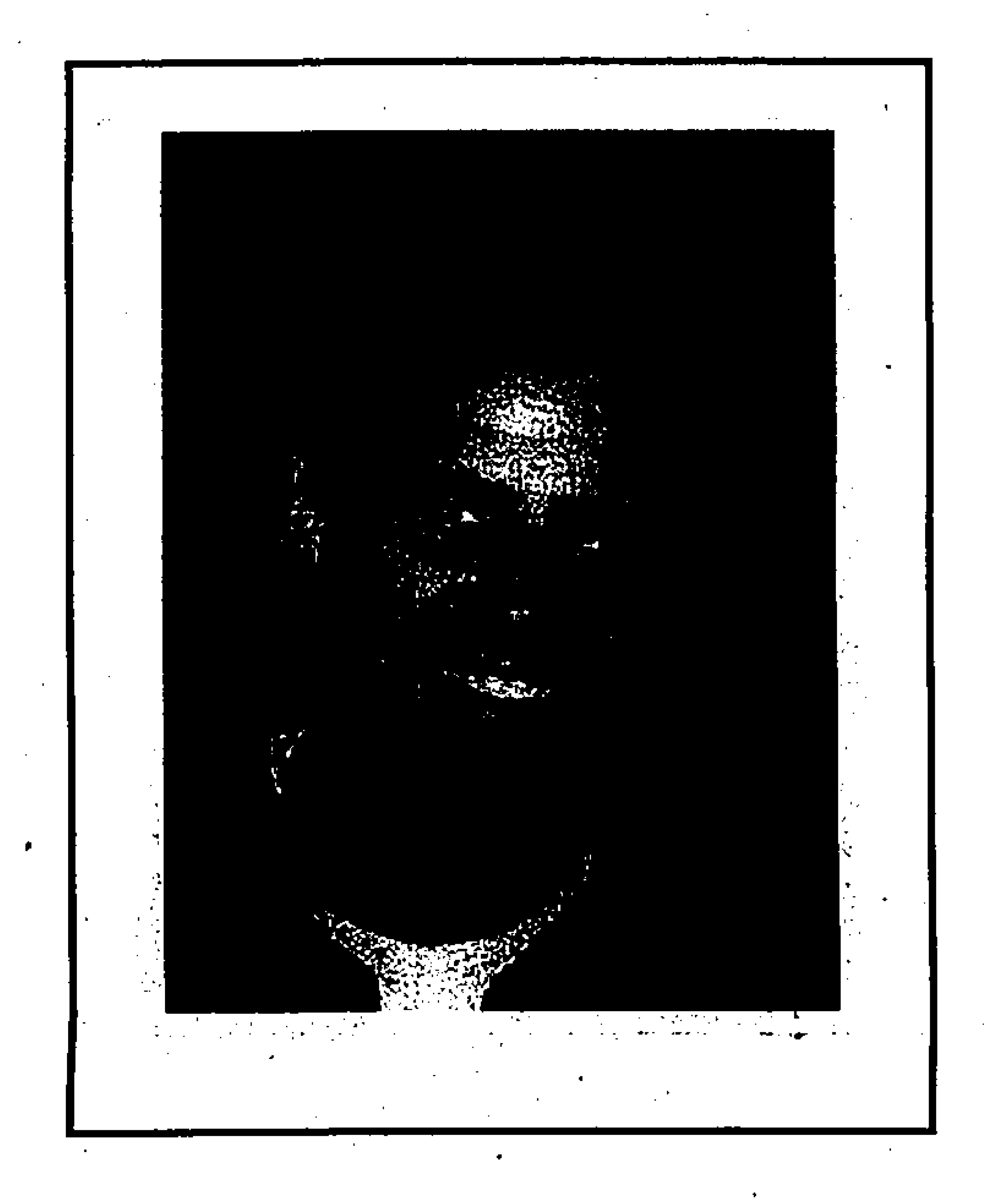
Joël Lafrance

.l est maintenant le temps des dissertations, des examens et... le temps pour quelques-uns d'entre nous de penser à notre avenir.
Certains rêvent d'aider les gens du tiers monde, d'errer le globe à la recherche d'expériences inoublibables. Tandis que d' autres rêvent de commencer leur carrière, de s'établir. Quel que soit votre rêve, il est important de vous trouver un emploi qui saura vous intéresser, vous satisfaire et vous donner un défi à relever.
Certes, la recherche d'un emploi est difficile et plusieurs se sont fait dire : «pas d'expérience, pas de job; pas de job, pas d'expérience!». Cependant, ce cercle vicieux peut être brisé!. À mon avis, il faut simplement sacrifier une autre année, et faire partie de programmes pour jeunes gradués du Canada. Ces programmes offrent à leurs participants une allocation s'élevant entre 1 000$ et 1 250$ par mois. Ce n'est peut-être pas le salaire de vos rêves mais l'expérience que vous aurez acquise pourrait rapprocher vos rêves à votre réalité. Certains de ces programmes sont mis sur pied par le gouvernement mais il en existe aussi qui sont crées par le secteur privé.
C'est avec cette idée en tête que je me suis mis à l'œuvre. J'ai décidé de faire une petite recherche afin de trouver des débouchés. À l'aide de la paperasse que je ramasse ici et là, ainsi que l'Internet, j'ai trouvé plusieurs possibilités.
Premièrement, pour ceux qui désirent voyager un peu et aussi travailler dans leur domaine d'études, il existe divers programmes offerts par le gouvernement. Plusieurs stages (internats) sont offerts par l'ACDI (Agence canadienne du développement international) et vous pouvez visiter leur site pour trouver les postes disponibles avec les critères d'embauchage. Ils ont aussi des liens Internet qui pourront vous être utiles. Donc voici l'adresse: www.acdi-cida.org.
Le site du Ministère des affaires étrangères et du commerce international est un autre site qui vaut la peine d'être visité. Ce site offre de l'information au sujet de programmes internationaux comme celui des échanges de jeunes travailleurs. Ajoutons que ce site peut vous aider à vous procurer un passeport et une liste contenant des conseils de préparation pour votre voyage.
Ce site est très utile; visitez-le au www.dfait-maeci.gc.ca.
Le secteur privé tente aussi de nous encourager à vous mettre à l'œuvre. Un de ces efforts s'intitule Career Edge. C'est un programme pour gradués canadiens qui sont à la recherche d'un emploi dans leur domaine mais qui éprouvent des difficultés à faire la transition des études au marché du travail. Cette corporation nationale à buts non-lucratifs offre des internats de 6, 9 et 12 mois auprès organismes canadiens dans le secteur privé, public et le secteur à buts non-lucratifs. Si vous êtes intéressés par ce projet ou si vous voulez de plus amples renseignements, voici deux adresses Internet à vérifier. Pour plus d'informations par courriel faites le info@careeredge.org ou visiter leur site web en tapant www.careeredge.org.
Un autre site qui pourrait vous intéresser se nomme: www.francophone.net. Vous y trouverez plein d'information sur des emplois dans la communauté francophone canadienne. Jetez-y un coup d'œil!

C'est ainsi que je termine ma randonnée sur Internet et que, j'espère, débutera pour vous une «chasse à l'emploi» fructueuse. Bonne chance et bonne fin d'année!

MARC DUPRÉ





LE MARDI 21 MARS À 20 H
AUDITORIUM FRASER,
UNIVERSITÉ LAURENTIENNE

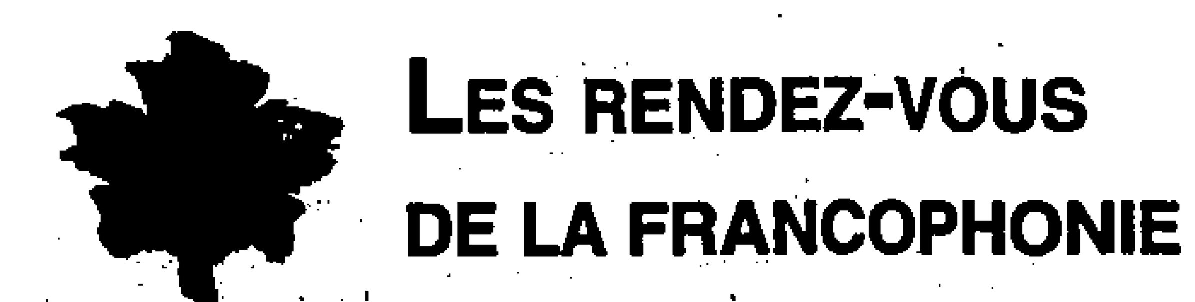
BILLETS : 3$

BILLETS DISPONIBLES:

-Association des étudiant(e)s francophones (AEF) de l'Université Laurentienne Tél : 673-6557

-Conseil régional des apprenant(e)s du Collège Boréal Tél : 521 6023







LE CINÉMA À LA MAISON

Le cinéma à TFO ouvre une fenêtre sur le monde au présent et au passé et cela, tous les soirs de la semaine. Pour vous guider, voici la thématique utilisée pour programmer la grille cinéma de TFO :

- le lundi, « Cinéma 20e nouveau » met en scène les oeuvres de cinéastes qui osent sortir des sentiers battus;
- le mardi, on peut y voir les plus belles *mini-séries dramatiques* qui se font dans le monde;
- le mercredi, « Cinéma 20e siècle » fait le point avec films et invités, sur le siècle qui s'est terminé;
- le jeudi, retrouvez la commissaire de police la plus connue de la francophonie avec « Julie Lescaut »;
- le vendredi, faites le tour du monde grâce à « Cinéma international »;
- le samedi, c'est « Hollywood, Hollywood », avec les épopées grandioses qui ont marqué cette ville aux ambitions planétaires;
-et le dimanche, vivez ou revivez grâce à « Ciné-nostalgie » les plus grands classiques de l'histoire du cinéma.

Mercredi 1er mars
ELCHE
France, 1997. Film documentaire de Maurice Dugowson. He Guevara est devenu le symblole d'une génération entière. Il continue d'être l'idole de certains, tandis que d'autres le condamment avec amertume. Che Guevara fait toujours l'objet de nombreuses controverses et déchaîne les passionns.
Durée : 1 h 30

Jeudi 2 mars
JULIE LESCAUT
Délit de justice
Un inspecteur de la brigade financière annonce à Julie Lescaut que son ex-mari, Paul, est recherché. Puis le ministère des Affaires étrangères l'informe que le petit avion que Paul a pris pour Singapour s'est écrasé dans la jungle. Paul est-il vraiment mort? S'agit-il d'une machination quelconque?
Durée : 1 h 35

Vendredi 3 mars
IMÛHAR, UNE LÉGENDE
France, 1997. Comédie dramatique de Jacques Dubuisson, avec Ibrahim Paris, Mohamed Ixa et Mohamed Ichika. La rencontre d'un jeune garçon et du Sahara, avec ses chameaux et son exotisme mais aussi ses traditions et sa réalité.
Durée : 1 h 23

Samedi 4 mars
TOMBE LES FILLES ET TAIS-TOI
Etats-Unis, 1971. Comédie de Woody Allen avec Diane Keaton, Woody Allen et Tony Roberts. Un passionné de cinéma délaisse sa femme qui, du coup, la quitte. Malgré les conseils de son idole, Humphrey Bogart sorti de Casablanca, il est très maladroit dans ses poursuites amoureuses.
Durée : 1 h 25

Dimanche 5 mars
L'ARGENT DE POCHE
France, 1976. Film de François Truffaut avec Jean-François Stévenin, Chantal Mercier et Georges Desmouceaux. La vie des enfants de la classe de Mme Petit, à Thiers, décrite avec la finesse psychologique caractéristique des œuvres de Truffaut.
Durée : 1 h 45

Lundi 6 mars
BYE-BYE
France-Suisse-Belgique, 1996. Drame de Karim Dridi avec Sami Bouajila et Ouassini Embarek. Après un drame familial, Ismaël, 25 ans, et son frère Mouloud, 14 ans, quittent Paris pour rejoindre la famille de leur oncle à Marseille. En fait, Ismaël doit ramener Mouloud à ses parents rentrés en Tunisie depuis peu; mais celui-ci refuse catégoriquement et fugue.
Durée : 1 h 42

Mardi 7 mars
DESTINATION LUNE
Durée : 1h

Mercredi 8 mars
AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU
Allemagne, 1972. Film d'aventures historique de Werner Herzog avec Alejandro Repulles, Cecilia Rivera et Klaus Kinski. Une bande de conquistadores redoutables remonte le cours d'une rivière d'Amérique du Sud à la recherche de l'Eldorado.
Durée : 1 h 30

Jeudi 9 mars
JULIE LESCAUT
Les surdoués
Julie Lescaut mène l'enquête sur la mort suspecte d'une jeune fille inconnue. On découvre l'identité de la victime, Nathalie, économe à l'école Sauveur que fréquente le fils surdoué de Kaplan.
Durée : 1 h 35

Vendredi 10 mars
SALAAM BOMBAY!
Inde, 1988. Drame de Mira Nair avec Shafiq Syed, Hansa Vithal et Chanda Sharma. Krishna, 10 ans, vit dans les rues de Bombay essayant désespérément et en vain d'y amasser les 500 roupies nécessaires pour son retour dans sa famille. Une faune de dealers, drogués, prostituées et malfaiteurs constitue son entourage immédiat.
Durée : 1 h 54.

Samedi 11 mars
UN MONDE FOU, FOU, FOU
Etats-Unis, 1963. Comédie de Stanley Kramer, avec Spencer Tracy, Jimmy Durante et Milton Berle. Une course poursuite en voiture entre Américains à la recherche d'un trésor.
Durée : 2 h 28

Dimanche 12 mars
LA QUARANTAINE
Québec, 1982. Film d'Anne-Claire Poirier avec Monique Mercure, Jacques Godin, Pierre Gobeil et Michelle Rossignol. Un groupe d'onze hommes et femmes se réunissent après trente ans de séparation; ils revivent leur enfance pour mieux faire face à leur quarantaine.
Durée : 2 h 15

Lundi 13 mars
LA REINA DE LA NOCHE
Mexique-France, 1993. Drame biographique d'Arturo Ripstein, avec Patricia Reyes Spindola, Alberto Estrella et Blanca Guerra. La vie de Lucha Reyes, la chanteuse la plus populaire du Mexique des années 30-40. Née en 1906, elle mourra prématurément à trente-huit ans.
Durée : 1 h 52

Mardi 14 mars
DESTINATION LUNE
Durée : 1 h

Mercredi 15 mars
CHÉ!
Etats-Unis, 1969. Film biographique soucieux de bonne propagande américaine, de Richard Fleischer avec Omar Sharif, Jack Palance et Barbara Luna. Regard sur le révolutionnaire cubain d'origine argentine, Che Guevara.
Durée : 1 h 35


Pour le remboursement de vos prêts étudiants
ou de vos autres dettes,